спецвыпуск
№ 3(90) 2001 год

Dd ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Карта возрастом в... 50 миллионов лет

ВЕРСИЯ ГИБЕЛИ МОХЕНДЖО-ДАРО

ПАРАПСИХОЛОГИ СОЗДАЮТ ФЕНОМЕНАЛЬНОГО "СВЕРХСОЛДАТА"

СУЩЕСТВУЕТ ЛИ "АРОМАТИЧЕСКАЯ МАФИЯ"?

ПРИШЕЛЬЦЫ ЖИВУТ СРЕДИ НАС

№3(90)
2001 год

КАРТА ВОЗРАСТОМ В... 50 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ

Ученые ряда стран пришли к единому выводу: эта сенсационная и таинственная находка должна изменить все наши представления об истории возникновения разумной жизни на Земле. Все привычные схемы и догмы рухнули, потому как на найденной в Башкирии детальной карте местности, высеченной на камне, 50 миллионов лет! Кто мог ее изготовить, если по всем общепринятым теориям в те отдаленнейшие времена даже о человекообразном существе и речи быть не могло?

Сообщение о сенсационной находке, которая должна стать причиной появления новой специальности по палео- или протоцивилизациям, пришло из Башкирии. В окрестностях населенного пункта Чандара была обнаружена на скалистой плите примитивная, но понятная карта, возраст которой определен в 50 миллионов лет!

Интересен факт, что на карте не плоское, а рельефное изображение местности между Уфимской возвышенностью до современного города Салавата. Изучение уникальной находки показало, что карта выполнена с поразительной точностью, с учетом гидродинамики рек и прочими картографическими тонкостями, требующими очень серьезных знаний, соответствующего оборудования и техники. На карту нанесены также две системы искусственных оросительных каналов общей протяженностью в 12 тысяч километров!

Как сообщают башкирские ученые, при изготовлении уникальной карты явно использовались какие-то механические инструменты; безусловно, ее не выбивали каменным зубилом некие обезьяноподобные дикари. Поразительно, что эта находка не является единичной — в окрестностях Чандара, как убеждены исследователи Российской АН, есть еще около 200 подобных плит, на которых отображен весьма значительный участок земной поверхности, а возможно, и полная карта нашей планеты.

Что можно добавить к сенсационному сообщению? Конечно, поражает возраст находки. Если даже российские ученые ошиблись в 50 или же в 100 раз, и возраст карты, допустим, 500000 лет, положения дел это ничуть не меняет. По современным представлениям историков, полмиллиона лет назад не существовало никого, кто мог бы эту карту изготовить. Неужели опять эти инопланетяне? А для чего им могли понадобиться карты на такой громоздкой основе? Поражает воображение и объем работ, проведенных древними картографами. Чтобы изготовить такие карты без применения аэрофотосъемки, нужны колоссальные усилия. Не говорит ли это о том, что представители древнейшей на Земле цивилизации уже имели летательные аппараты?

Появляются все новые и новые факты, говорящие о том, что протоцивилизации на самом деле существовали. Однако вместе с этим растет и недовольство ученых в отношении находок, которые не вписываются в их схему развития человечества. У них просто в голове не укладывается, что человечество может быть гораздо старше, чем они предполагают. В преданиях многих народов мира есть упоминания о могущественных цивилизациях, которые некогда существовали на Земле и были уничтожены глобальными катаклизмами. Согласно одному из уцелевших произведений ацтеков, на планете существовало четыре поколения человечества. Сведения о погибших цивилизациях встречаются и в легендах жителей острова Пасхи, в глиняных табличках шумеров, в индийском трактате "Махабхарата".

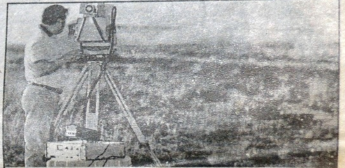
Копия карты Средиземноморья, сделанная с оригинала, возраст которого ученые определяют в 30 тысяч лет.

Загадочные карты были известны ученым и до башкирской находки. Уже в XVI веке существовали карты с изображением Антарктиды, открытой только в XIX веке. Так, на карте Оронтия Финея этот материк присутствует, но... без ледяного панциря! Как показали исследования, изображенный на карте рельеф соответствует действительности. Каким образом удалось его изобразить, если оледенение Антарктиды началось 25 миллионов лет назад? Многие ученые убеждены, что знаменитые карты Пири Рейса, Хаджи Акмета, Оронтия Финея были скопированы с гораздо более древних экземпляров, которые в свое время хранились в Александрийской библиотеке. Безусловно, уникальность башкирской находки, в отличие от упомянутых карт, состоит в том, что мы имеем дело с первоисточником, который практически невозможно будет назвать подделкой.

Если башкирская находка является частью своеобразной каменной библиотеки карт, то существует и научная каменная библиотека древнейшей цивилизации Земли. Речь идет о знаменитых камнях Ики, найденных в Перу, о которых было множество дебатов в 70-х годах. Тысячи рисунков на самые разнообразные темы, высеченных на плоских камнях, раскрыли перед нами жизнь и научные достижения таинственной цивилизации далекого прошлого. Изображения на камнях Ики буквально шокировали ученых, и их поспешили назвать фальсификацией. Конечно, ученым было от чего прийти в шоковое состояние: на камнях были изображены древние медики, совершавшие пересадку органов, неизвестные нам животные, отважные охотники, приручившие динозавров, странные летательные аппараты, похожие на гигантских стрекоз...

Одна из экспертиз показала, что бороздки выгравированных рисунков покрыты пленкой окисла, как и весь камень. Казалось, этого обстоятельства было бы достаточно, чтобы отнестись со всей серьезностью к камням. Ики, но не тут-то было. Их до сих пор считают скорее курьезом, чем величайшей археологической находкой.

Александр ЕВТЕЕВ



Лазерный геодолит способен вычислить расстояние до 1 миллиметра (Фото из журнала "Focus")

А ведь вместо нас *могли* быть динозавры...

Очевидно, читатели не раз обращали внимание на то, что многие версии, гипотезы и предположения, касающиеся далекого прошлого Земли, на первый взгляд кажутся совершенно фантастическими. Вот, например, по мнению российского исследователя Виктора Рощаховского, на нашей планете вполне могла развиться... цивилизация динозавров!

Американские ученые из Калифорнийского, Невадского и Даласского университетов, изучающие проблемы эволюции разума в масштабах Галактики, задались вопросом: "Что было бы, если бы 65 миллионов лет назад динозавры не исчезли с лица Земли в результате гигантского катаклизма, а выжили и, продолжив свой род, эволюционировали? Пусть бы даже на планете развились и другие виды животных, в частности, человекообразные обезьяны — смог бы в этом случае человек стать тем, кем он есть сегодня? Вряд ли — единодушны ученые.

Вот мнение известного канадского палеонтолога Дэйла Рассела. "Развившиеся динозавры были бы раза в полтора выше человека, имели бы зеленую кожу, большие и круглые глаза. У них не было бы зубов и ушей, не было бы и хвоста. Они имели бы широченные плечи, массивную голову на короткой и толстой шее; подвижные трехпалые конечности. Их мозг весил бы в среднем 1100 граммов". (Это меньше современного человеческого мозга на добрых полкило, надо заметить). А речь? "Нельзя сказать с уверенностью, но динозавроиды, несомненно, имели бы достаточно разветвленную систему обмена информацией. Возможно, телепатическую. Они издавали бы приятные звуки, вроде щебетания птиц, но никак не звероподобный рев и рык".

Такова вкратце гипотеза появления на Земле разумных обитателей "необезьяньей ветви". Но вариант этот не реализовался. То ли падение огромного астероида (или суперкометы), столкновение с иной планетой, превратившейся от удара в безжизненную Луну, то ли изменение орбиты Земли, то ли фатальное прохождение нашей планеты через колоссальное облако межгалактической пыли 65 миллионов лет назад привело к жуткому катаклизму. Среди жертв глобальной катастрофы, уничтожившей (по разным данным, до 90% всего живого, помимо крупных динозавров, были и небольшие — ростом примерно в один метр и длиной тела два метра, которых палеонтологи назвали стенонникозаврами.

Дэйл Рассел полагает, что степень интеллекта стенонникозавров за 200 тысяч лет могла бы достичь 7,1 единицы (степень интеллекта современного человека в среднем 7,5 единиц). Для того периода это был бы самый перспективный кандидат на "высшую ступень".

Рассел и его единомышленники, в том числе и профессор Рон Сегин, продолжили поиски косвенных доказательств своей гипотезы. Они детально изучили найденные черепа стенонникозавров. Существует теория, что черепные кости являются показателем так называемого коэффициента энцефализации (речь идет о степени увеличения и развития мозга). Так вот, эти данные убедительно свидетельствуют о значительном развитии интеллекта стенонникозавров, гораздо и несравненно большем, чем у крупных ящеров. Оказалось, что черепная коробка "стеников" сопоставима с черепами самых развитых млекопитающих. Рассел отмечает: "По сравнению с другими динозаврами стенонникозавры имели преимущество на пути эволюции. Это подтверждается, например, развитием хватательных функций их конечностей. Одним словом, они имели все шансы овладеть качествами человекообразных обезьян".

Однако мозговитые "стеники" не успели воспользоваться этими уникальными шансами. "При катастрофе исчезла большая (90%) часть всех живых видов Земли, и прежде всего те, которые весили более 25-30 килограммов, — говорит криптозоолог Лепонт Майерс из Лос-Анджелеса. — Страшная гекатомба завершилась в пользу млекопитающих. И именно с этой точки зрения следует рассматривать гипотезу Дэйла Рассела. То есть, не случись глобальная катастрофа, на Земле могла бы царствовать цивилизация динозавров, и эта цивилизация имела бы сегодня уровень развития на много порядков выше человеческой расы! По той простой причине, что их эволюция началась на десятки миллионов лет раньше".

Другие ученые, однако, весьма скептически отнеслись к этой гипотезе. Их аргумент вполне логичен: нет оснований утверждать что-либо, ссылаясь на "если бы".

Тем временем Рассел и Сегин изготовили модель "своего" гуманоида. Невысокий динозавроид полутораметрового роста, изготовленный из лучших пластиков, был выставлен в Национальном музее естественной истории в Оттаве (а затем еще в восьми городах Северной Америки). К тому времени было установлено, что "стеники" обитали в тропических областях и питались плодами, рыбой и мелкой живностью.

Рассел утверждает, что накопленная информация позволяет сделать вывод о постоянном нарастании "коэффициента энцефализации" определенного вида, если помехой не становятся резкие перемены в среде обитания. Мол, слоны, обезьяны, дельфины сегодня обладают более широким набором рефлексов, чем их, жившие миллионы лет назад, прародители.

— Абсурд! — возражает главный оппонент Оуэн Леуджой. — Стенонникозавры принадлежат к классу пресмыкающихся, чей интеллект никак не развился. Ящерицы и змеи сегодня находятся на том же уровне, что и десятки миллионов лет назад!

— Но позвольте! — возражает оппонентам Рассел. — А разве прародители млекопитающих не были пресмыкающимися? В конце концов, млекопитающие и люди родились не из пены морской!

Подгото

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕРРОРИЗМ

В прошлом война с использованием бактериологического оружия предполагала применение микробов и их ядов. Еще в источниках о междоусобных войнах Греции говорится, что иногда отступающие сбрасывали в колодцы трупы животных с целью сделать воду непригодной для питья. В средневековых летописях встречаются описания того, как осаждавшие крепости войска перебрасывали через стены трупы животных и даже людей, чтобы вызвать в стане осажденных инфекционные заболевания. В период покорения Америки для истребления индейцев войска генерала Картера использовали такую тактику: выше по течению от лагеря индейцев в реку бросали трупы бизонов, что делало воду непригодной для питья и приводило к развитию болезней. Заодно, перебив животных, мясо которых представляло основную пищу туземцев, американские вояки вызывали голод в поселении, что только способствовало распространению инфекций. Кроме того, обнаружив среди пленных худого, кашляющего индейца, его беспрепятственно отпускали на волю, зная, что он явится к соплеменникам и заразит их туберкулезом.

В дальнейшем возможность использования бактериологического оружия была включена в военную доктрину ряда агрессивных стран, то есть сформировалась даже государственная политика ведения войны с применением микробов. В глубокой тайне на государственном уровне проводились бесчеловечные эксперименты над солдатами, жителями покоренных государств. Особенно известны подобные мероприятия в концлагерях фашистской Германии и Японии. Десятками пленные уничтожались на секретных полигонах в Маньчжурии, погибая от чумы, сибирской язвы и смертельно опасных экзотических заболеваний. Есть сведения, что опыты с микробами *проводились в период Второй мировой войны и в СССР.*

Но и сейчас в *арсенале* некоторых государств не последнее место принадлежит бактериологическому оружию. По сведениям, обсуждавшимся в мировой прессе во время войны в Персидском заливе, существовала серьезная угроза применения Ираком подобного вида оружия.

В настоящее время высока вероятность использования некоторых компонентов бактериологического оружия не странами, а отдельными террористическими организациями, группами и даже фанатиками-одиночками. Если раньше получение смертельно опасных микробов было сопряжено с необходимостью специальных знаний, со значительными трудностями в технологическом процессе, опасностью растущего возбудителя для самого экспериментатора, серьезными проблемами при "упаковке", то сейчас это не является особой преградой на пути биотеррориста. *Необходимые знания легко почерпнуть из различных пособий, руководств, мировой информационной среды. В магазинах* развитых стран всегда найдется необходимое для устройства лаборатории оборудование с подробной инструкцией. Там же можно достать и великолепно изолирующие костюмы, что сделает безопасной работу с возбудителями инфекций. Одним из сдерживающих факторов применения бактериологического оружия был его не всегда предсказуемый результат. Так, при распылении спор сибирской язвы высока была вероятность того, что с ветром они полетят на территорию применившего, и тогда поражение коснется войск самого агрессора. Но сейчас появились возможности обойти и это.

Еще в Византии было замечено, что после употребления некоторых мясных продуктов возможно появление тяжелого, часто смертельного заболевания. В 1793 году в Вюртемберге возникла вспышка аналогичного недуга, заболело 12 человек и половина из них умерли. Так как пострадали они из-за употребления колбасы, то ее древнегреческое название стало основой для названия болезни — ботулизма. В дальнейшем стало ясно, что все тяжелые проявления заболевания — расстройство функций нервной системы — вызваны вырабатываемым микробом токсином. Это самый сильный из известных ядов на планете. Подсчитано, что 6 мг его способны убить 60 миллиардов белых мышей суммарным весом 12 миллионов тонн. Этот токсин в 10 миллионов раз сильнее цианистого калия и в 375 тысяч раз — яда американской гремучей змеи. Он тяжелее воздуха, поэтому распылить его в атмосфере нереально, но можно использовать для заражения объектов, особенно источников водоснабжения. А получить этот яд можно не только в лаборатории, но и в обычной квартире. Для этого достаточно неправильно законсервировать овощи, грибы, что нередко происходит и в тех государствах, где домашнее консервирование не редкость. Если в развитых странах подобное изготовление продуктов находится под строгим контролем и предусматривает непременное обезвреживание консервов автоклавированием (микроб при это не развивается и токсина не вырабатывает), то в государствах со слабым экономическим укладом в домашних условиях стерилизация проводится обычным кипячением продукта, а в этой ситуации возбудитель может выжить. Поэтому добыть яд можно в домашних условиях без особых проблем, а затем растворить жидкий субстрат из банки в водоеме — и тогда люди начнут умирать от ботулизма. Место применения строго ограничено, *поэтому сами террористы не пострадают.*

А.ШКУРБА,
кандидат медицинских наук

Линии на ладони — послание из будущего

Предсказанием будущего по линиям рук люди занимались испокон веков. В частности, известен древнеегипетский папирус, сообщающий предсказание жрицы храма бога Ра, адресованное царице Клеопатре. Текст данного послания не сулил великой правительнице ничего хорошего, указывая на брак с иностранцем, раннее вдовство и самоубийство. Как нам известно, все так и произошло: замужество с Гаем Юлием Цезарем продолжалось лишь три года, после чего несчастная властительница Египта добровольно ушла из жизни, позволив укусить себя змее.

Перенесемся в Шотландию, где в 1542 году к королеве Марии, ожидающей ребенка, привели знаменитую в те времена французскую гадалку Жозефину Тардье. Изучив ладонь будущей матери, гадалка заявила, что родится дочь, однако в тот же день Мария овдовеет. Юная принцесса будет необычайно красива, однако личное счастье ее минует. Овдовеет она в семнадцать лет. А если поверит некоей рыжеволосой иностранке, то уйдет из жизни ранее отпущенного срока. Все, что предсказала французская хиромантка, действительно произошло: отец Марии Стюарт — Яков V — умер именно в день рождения своей дочери. А спустя сорок пять лет английская королева Елизавета I (та самая "рыжеволосая иностранка") отдала приказ о казни красавицы Марии Стюарт.

Еще один удивительный пример удачного предсказания по линиям руки. На страницах труда историка М.П.Погодина "Простая речь о мудреных вещах" 1875 года издания встречаем записку графини Блудовой: "Дядя графа Дмитрия Ивановича Блудова изучал хиромантию и иногда довольно верно угадывал по сгибам руки или по чертам лица судьбу человека. Как-то раз он познакомился с другим хиромантом, сведущим по этой части. Единство предмета и любовь к нему сблизили их. После некоторого времени новый знакомец сказал ему, конечно, без оговорок, что его ожидает смертная казнь. "Знаю, — отвечал дядя, — но знаю также, что этой казни не заслужу и погибну безневинно; для моего спокойствия больше и не нужно". Он погиб в следующем году от Пугачева".

Всяческие предсказания могут быть проявлениями некоего информационного потока, что двигается из будущего в настоящее. Существует гипотеза, гласящая, что такого рода сигнал может поступать из будущего в том случае, если скорость его превышает скорость света, т.е. 300000 км/с. Многочисленные зафиксированные факты правдивого предсказания будущих событий могут лишь свидетельствовать о реальном существовании частиц и тел, движущихся со сверхскоростными скоростями.

Каким же образом человек воспринимает эти сверхбыстрые потоки, считывает с них информацию о будущем и передает ее на ладонь?

Наиболее вероятной представляется гипотеза хироманта В.Финогеева, изложенная им в газете "Смена" (27 ноября 1991 года). В статье "Вся жизнь на ладони" он доказывает, что линии на ладони есть результат деятельности мозга. Мозг способен воспринимать сообщения из будущего и передавать их клеткам ладони, после чего те выстраиваются, образуя то или иное расположение линий.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

На пороге генетического геноцида

Еще недавно даже потенциальная возможность создания такого способа убийства людей воспринималась как фантастика. И вот британская медицинская ассоциация опубликовала доклад "Биотехнология — оружие человечества". В нем говорится, что "этнические бомбы" массового уничтожения могут появиться уже в ближайшие годы.

В докладе отмечается, что генетика вплотную приблизилась к созданию новых биотехнологий, способных победить неизлечимые болезни. Однако побочным продуктом развития генной инженерии, по всей видимости, станет новое оружие, ибо генная терапия, используемая в сугубо мирных целях, и этническое оружие создаются по сходному принципу.

По словам генетиков, многие неизлечимые заболевания, в частности, рак, вызваны дефектным строением генов. И сейчас разрабатываются биотехнологии, позволяющие с помощью коррекции генетической структуры уничтожать лишь пораженные раком клетки, не затрагивая здоровые. А так как гены определяют расовые и этнические признаки, такие, как цвет кожи, волос, глаз, рост человека и другие, то методами генной инженерии можно создать смертельный вирус, который будет поражать только людей определенной расы или национальности.

В докладе британской медицинской ассоциации утверждается: генетическое оружие станет реальностью уже к 2010 году. Английские ученые предупреждают, что необходимо принять срочные меры для предотвращения его создания и распространения. Однако недаром Черчилль с присущим ему парадоксальным сарказмом говорил, что Англия и Америка — это "две страны, разделенные общим языком". И если англичане призывают срочно принять меры по недопущению создания генетического оружия, то в США уже звучат предложения по его практическому применению. Так, некто Крэйг Вентер, основатель компании генетических исследований Celera Genomics Corp., с восторгом поведал на днях о том, что проникновение в генетический код бактерий и вирусов можно использовать для создания биологического оружия направленного действия — против чужеземных экстремистов, планирующих теракты в США.

По замечанию английского публициста Гуинна Дайера, предложение калифорнийца Вентера *ложится в Америке на благоприятно отзывчивую почву.*

Взрывы в Мировом торговом центре в Нью-Йорке, у посольств США в Кении и Танзании, где погибли 224 человека, в том числе 12 американцев, — это лишь отдельные примеры того, насколько актуально звучит в США тема терроризма, которую постоянно муссируют на самом высоком уровне. Выступая перед сенаторами, директор ЦРУ Джордж Тенет сообщил о том, что международный террорист Усама Бен Ладен готовит теракты против американцев и они могут осуществиться "в любое время".

Как отмечает упоминавшийся выше британский публицист Г.Дайер, для массового поражения вовсе не обязательно иметь дорогостоящие ядерные заряды и межконтинентальные баллистические ракеты — достаточно пронести через таможню обыкновенный чемоданчик с нужным вирусом. Когда люди начнут заболевать сотнями тысяч, никто поначалу не сообразит, стало ли это следствием естественной эпидемии или было специально привнесено извне. Причем выяснение причины зачастую требует много времени. Когда в 1995 году на юго-западе США свирепствовал так называемый hantavirus, американским ученым со всем их мощным научно-исследовательским арсеналом потребовалось пять дней, чтобы определить его природу и начать с ним борьбу.

Казалось бы, это тоже говорит в пользу позиции британских ученых: не открывать "ящик Пандоры" с бактериологическим оружием во всех его ипостасях, в том числе генетической, а предотвратить его производство и распространение. Но как ни странно, сам американский вирусолог Фрэнк Янг, руководивший четыре года назад работами по борьбе с эпидемией, которую вызвал hantavirus, сегодня поддерживает призыв калифорнийца Вентера создать "антитеррористический генный проект" для дешифровки генетических кодов бактерий и вирусов с целью изучения их потенциала в качестве оружия. Янг мотивирует это тем, что такой проект даст возможность быстро распознать, на какую группу населения нацелена "генетическая атака" террористов, и быстро разработать вакцину-противоядие. К слову, правительство США уже выделило на этот год 206 млн долларов на исследования в данной области.

Не подвергая сомнению стремление найти защиту от "генетического терроризма", нельзя, однако, не видеть, что подобные исследования одновременно могут использоваться и для создания генетического оружия.

Пришельцы живут среди нас

Древнейшие письменные памятники разных народов свидетельствуют о временах, когда "небожители" обитали на Земле рядом с вашими предками. Об этом рассказывают клинописные таблички Междуречья, папирусы Египта, индийские сутры, китайские хроники, кодексы майя, мифы Австралии, свитки Кумрана, древнегреческие и римские тесты...

С началом нашей эры такая практика была упразднена, и "Сыны Неба", изменив тактику, перешли к другим, более скрытым методам глубокой разведки, не прекращавшейся на протяжении всей нашей истории и продолжающейся сегодня..

Только крайне редкие и глухие сообщения о хорошо законспирированных разведчиках с "небесных кораблей" дошли до нас в виде немногочисленных свидетельств, в том числе письменных.

Вот фрагмент письма Вольтера загадочному графу Сен-Жермену от 6 января 1761 года, дающий основания предполагать в "графе" одного из таких разведчиков, внедренных на Землю и, очевидно, открывшегося Вольтеру...

"Спасибо, Жермен. Ваша долгая дорога до времени будет озарена моей дружбой с Вами даже в момент Вашего откровения в середине XX века. Говорящие картинки, за отсутствием времени, не смогли остаться в памяти. Пусть Ваши прекрасные летательные машины перенесут Вас ко мне. Прощайте, друг мой. Вольтер, Дворянин Короля".

Согласно свидетельствам современников, Сен-Жермен умел "лечить" драгоценные камни, избавляя их от трещин, знал состав "философского камня", превращающего неблагородные металлы в золото, писал картины, светящиеся в темноте, и владел секретом "омолаживающего эликсира". Однажды, когда при нем зашла речь о давно умершем короле Франциске I, он привел общество в замешательство, оговорившись, что "часто беседовал с покойным Франсуа". В кругу близких друзей Сен-Жермен говорил, например: "Парижане воображают, что мне 500 лет... Но если говорить серьезно, на самом деле я намного старше..."

Участившиеся в нашем столетии "близкие встречи третьего рода", то есть прямые контакты с членами экипажей НЛО, пролили свет на вопрос о наличии на Земле инопланетных разведчиков.

В книге "Летающие тарелки приземлились" один из известнейших контактеров XX века Джордж Адамский (Калифорния, США) так описывает свою встречу с инопланетянином 20 ноября 1952 года. "Во время разговора я оживленно жестикулировал, и мне пришлось положить свой "Кодак" на землю. Теперь я снова поднял его и хотел сфотографировать собеседника. Не сомневаюсь, что он понял мое намерение. И тем не менее мягко, но настойчиво отвел фотоаппарат от своего лица. Я не настаивал, ибо догадался, что если пришельцы из других миров гуляют по улицам наших городов (в чем я нимало не сомневаюсь), то они будут всячески избегать фото- и киносъемок. Ведь фотография может запечатлеть те особенности лица, которые позволят землянам безошибочно опознавать непрошеных гостей..."

И все же Джорджу Адамскому удалось сфотографировать своего внеземного собеседника, когда тот уже возвращался к "летающей тарелке". Правда не анфас, а, скорее, со спины.

В 90-е годы во время испытаний специально сконструированной для съемок в космосе фотокамеры ученые выявили на пленке непонятное явление.

Фотографируя для опробования камеры людские потоки на улицах европейских столиц, они сделали 76 снимков, на которых запечатлены особы, по их мнению, внеземного происхождения.

"Данные лица очень четко выделяются на снимках среди толпы, — сообщил прессе швейцарский физик Гуго Корнхельм из Женевы, участвовавший в конструировании новой фотокамеры.— Их головы окружает зеленоватая фосфоресцирующая аура, невидимая простым глазом или на обычных снимках.

Но самое удивительное, что особы, которые видны на снимках, оказались совершенно неуловимыми. Как только к ним пробовали приблизиться с целью установления личности, они бесследно исчезали в толпе..."

Профессор Корнхельм и его сотрудник, доктор Макс Вандерхауфер, открыли необычные возможности своей камеры совершенно случайно, т.к. созданная ими аппаратура была сконструирована лишь для регистрации спутников и пилотируемых кораблей в ближнем космосе путем фиксации на пленке их радиоактивных излучений. Во время поездки из Женевы в Осло Вандерхауфер выполнил в аэропорту серию контрольных снимков с целью проверки работоспособности слегка ударенной при транспортировке камеры. Оказалось, что она не только не была повреждена, но и сумела сделать описанные снимки.

"С самого начала у нас не было никакой гипотезы для объяснения свечения вокруг голов некоторых личностей на фото, — говорит профессор Корнхельм. — Поэтому мы решили обратиться к помощи полиции для идентификации сфотографированных, желая установить, имеют ли они дома или на работе дело с радиоактивным излучением. И тогда выяснилось нечто, в наше время совершенно невозможное: ни одной личности из имеющих на снимках ауру вокруг головы найти не удалось. Полиция оказалась бессильной — эти люди вообще не существовали в общепринятом смысле... После чего и пришла мысль об их внеземном происхождении".

Профессор Корнхельм считает, что до этого времени присутствие инопланетян совершенно не было нам помехой, теперь же, когда мы узнали, что среди нас живут инопланетяне, практически ничем не отличающиеся от землян — положение изменилось...

В свою очередь, Джордж Адамский, совершивший в 50-е годы космический полет в "летающей тарелке" и опубликовавший в доказательство этого фотографию обратной стороны Луны (за три года до запуска первого искусственного спутника Земли.-**В.К.**), пишет в своей второй книге "Внутри космических кораблей", что инопланетяне выглядят внешне точно так же, как и мы...

Валерий КРАТОХВИЛЬ

“ЗДЕСЬ БЫЛ... НЛО”

Систематическое научное изучение мест приземления НЛО показало, что эти объекты оставляют после себя следы непосредственного физического воздействия на почву, растительность, приборы, а также на живые объекты, включая очевидцев таких посадок...

Что это за следы?

Чаще всего они представляют собой круговые, кольцевые или иной формы участки почвы, которая оказывается обезвоженной или испытавшей механическое давление. По оценкам специалистов, давление на почву на этих участках достигало 3000 тонн на квадратный метр.

Встречаются также механические и термические повреждения деревьев рядом с местом посадки "летающей тарелки", а на самом этом месте обнаруживаются твердые, волокновидные, пылеобразные или жидкие вещества, отсутствующие в окрестностях.

Нередки сообщения о том, что "близкая встреча" с НЛО сопровождается отказом двигателя автомашины, отключением или ослаблением света фар, сильными помехами в радиоприемниках и на экранах телевизоров или вращением стрелки компаса.

Эти и подобные явления относят к электромагнитным эффектам.

Общее число таких сообщений составляет более 1000 случаев. По оценке, сделанной на основе изучения этих сообщений, НЛО излучают электромагнитные импульсы с частотой от 200 до 3000 МГц и являются источником около 1000 гаусс.

Исследователями отмечалось также странное замедление времени на местах посадок "летающих тарелок". Причем как механические, так и электронные часы отставали за сутки на 2 минуты и восстанавливали свой нормальный ход, только будучи вынесенными за пределы "остаточного хронального поля", что позволяет предполагать в НЛО приходящие к нам из будущего... машины времени!

В пользу этой, на первый взгляд, экзотической гипотезы свидетельствуют многочисленные факты появления НЛО "из ничего" и их бесследного исчезновения в чистом небе на глазах десятков очевидцев.

К следам физического воздействия НЛО на живые объекты можно отнести ожоги, нанесенные лучом с "летающей тарелки", как это было летом 1989 года в Бразилии, когда фермер, увидев сидящий на его поле дискообразный металлический аппарат серебристо-серого цвета, попытался вскрыть его ломом. Из диска вырвался узкий луч света, которым фермер был отброшен на землю. Объект тут же стал подниматься вверх, завис на месте и, дав крен, улетел, а на груди фермера осталось ромбовидное пятно от лучевого ожога.

Фото 1

О таких лучевых ожогах при агрессивном поведении наблюдателей по отношению к НЛО писалось много, и вероятно, читатели "Интересной газеты" с такими фактами знакомы. Жаль лишь, что наши современники зачастую склонны пренебрегать правилами безопасности при неожиданных (а они в своем большинстве неожиданны), встречах с "летающими тарелками"...

4 июля 1989 года в вечернее время на пустынном пляже Гидропарка (Киев) была попытка похищения пенсионерок — В.П.Игнатенко и Л.А.Чужик — и 6-летней внучки Л.Чужик тремя членами экипажа НЛО, который стоял на небольшой полянке между деревьев и, по словам В.П.Игнатенко, "выглядел как серебряная бочка"...

Исследования места посадки "бочки", в которых принимал участие и автор этих строк, показали наличие здесь трех концентрических патогенных зон кольцевой формы (диаметр внешнего кольца — около 6 метров), в пределах которых были отмечены систематические сбои электронной аппаратуры, в частности, электронных часов (отставание) и карманного калькулятора...

Фото 2

В октябре того же 1989 года было зафиксировано другое приземление НЛО — на окраине села Яблунивка (Киевская область, фото 1). Причем ночное небо светилось, по описаниям очевидцев, "малиново-буряковым светом". Стволы и ветви деревьев рядом с местом посадки оказались обломанными на высоте 8 метров.

В декабре 1989 года — посадка "летающей тарелки" на озере под Бородянкой (Киевская область).

Месяц спустя, 7 января 1990 года, в 8 часов 50 минут утра местный житель А.Воронцов увидел с опушки леса низко висящий надо льдом залива реки Мжа (Харьковская область) странный объект, похожий на огромную детскую юлу диаметром около 30 метров, светящуюся "красноватым светом"... Но вот свечение стало ярче, аппарат поднялся вверх, на какое-то мгновение завис над деревьями и тут же скрылся в небесах. Когда объект улетел, диск льда диаметром около 21 метра (по данным Харьковской областной секции по изучению аномальных явлений — 20,7 метра), словно аккуратно вырезанный каким-то прибором, ушел под воду, а затем всплыл. Позже он примерз по периметру, что хорошо видно на снимке, впервые публикуемом в периодической печати Украины (фото 2).

Экспертная группа тогдашней Академии наук официально квалифицировала этот случай как "встречу с НЛО, оставившим физические следы на месте посадки"...

К материальным следам в местах посадок НЛО несомненно (и в первую очередь) относятся следы редкоземельных металлов, а также обломки, подобранные в местах аварий "летающих тарелок" и прошедшие соответствующие исследования. Впрочем, это уже тема для отдельного разговора...

№3(90)
2001 год

ПАРАПСИХОЛОГИ СОЗДАЮТ ФЕНОМЕНАЛЬНОГО "СВЕРХСОЛДАТА"

Серьезный интерес военных к исследованиям в области парапсихологии возник в начале 50-х годов. Известен текст одного весьма любопытного меморандума Центрального разведывательного управления, датированного 7 января 1952 года, в котором очерчивалась рассчитанная на три года программа ЭСП-исследований (ЭСП-экстрасенсорная перцепция, то есть сверхчувственное восприятие), конечной целью которой являлось использование потенциала ЭСП для решения прикладных проблем разведки. Следует заметить, что результаты реализации этой программы засекречены.

В 1952 году известный ученый А.Пухарич демонстрировал представителям оборонного ведомства Соединенных Штатов экстрасенсорные способности человека, а его доклад "О возможной пользе экстрасенсорного восприятия в психологической войне" был заслушан на одной из конференций в Пентагоне. Позднее он продолжал разрабатывать ту же тему, сотрудничая с руководством сухопутных, военно-воздушных и военно-морских сил США.

В том же 1952 году к Пухаричу обратился офицер французской военной разведки, влиятельный генерал Сузаи с предложением обсудить некоторые вопросы, касающиеся парапсихологических феноменов.

Военные были особенно заинтересованы в работах Пухарича по экстрасенсорному восприятию в условиях экранированной камеры, иногда называемой "клеткой Фарадея". Одним из способов борьбы с промышленным шпионажем и утечкой информации было устройство конференц-залов по типу "клетки Фарадея", т.е. экранирование листами метала. Идея Пухарича о том, что внутрь экранированного конференц-зала можно "проникнуть" с помощью экстрасенсорной перцепции, вызвала панику среди военных. Проблема защиты от ЭСП перешла, таким образом, из области фантастики в область практики.

В начале 60-х Пухарич, возглавлявший на тот момент корпорацию "Интеллектрон", исследовал возможность использования феномена "радиозвука" и телепатии в интересах военной связи. Тогда же Кембриджский исследовательский центр ВВС США совместно с лабораторией проблем связи провел эксперименты *по получению информации посредством телепатии и ясновидения.*

В период 1962-1964 годов корпорация "Рэнд" составила по заказу министерства обороны США прогноз о возможностях использования внечувственного восприятия в интересах разведки и связи. А компания "Сильвания электроникс системс" в 1965 году приступила к изучению способов повышения эффективности и надежности внечувственного восприятия в целях создания на этой основе новых систем связи. Работы эти проводились под руководством Р.Тарга и Н.Д.Мэттсона.

О неспадающем интересе военно-промышленных кругов к прикладному использованию парапсихических явлений сообщил в апреле 1967 года на своих страницах журнал "Общедоступная электроника": "Интерес военных к телепатии понятен. Управление мышлением может стать мощным наступательным оружием — немного более простым, чем принуждение противника к сдаче бомбежкой с воздуха или другими физическими действиями. Если будет открыт секрет связи между ЭСП и радиосигналами, то мощные передатчики, нацеленные на "встроенные" в человеческий мозг "приемники", смогут бомбардировать жертвы приказами о сдаче". *Первые сообщения о начатых по заданию* Пентагона исследованиях прикладного использования телепатического гипноза для воздействия на живую силу и установления связи появились в конце 60-х годов. А начиная с 1969 года в одной из лабораторий корпорации "Боинг" под руководством Г.Шмидта — ныне известнейшего американского парапсихолога — проводились ориентированные на военно-прикладные цели исследования ясновидения.

В феврале 1971 года состоялся телепатический эксперимент на линии связи Земля — "Аполло-14". Индуктором в этом эксперименте был астронавт Эдгар Митчелл. Четыре перципиента принимали его телепатические послания — символы карт Зенера, находясь в разных городах Соединенных Штатов. По словам самого Митчелла, он не согласовывал свои действия ни с НАСА, ни с парапсихологами, однако по возвращении на Землю получил помощь от американских парапсихологов Дж.Райна и К.Осиса. И хотя Митчелл отрицал какую-либо причастность НАСА к планированию и проведению своего телепатического эксперимента, интерес этого ведомства к парапсихологической проблематике прослеживается с начала 60-х годов.

В самом начале 70-х годов стали развиваться продолжавшиеся около десяти лет широкомасштабные работы международного Стенфордского исследовательского института под руководством Г.Путхофа и Р.Тарга. Изучались способы повышения точности и надежности феномена "дальновидения" с точки зрения его использования в интересах разведки и связи, в частности, глубоководной.

Не осталась в стороне от парапсихологических экспериментов и **Великобритания.** В 1975 году появилось сообщение о субсидировании министерством обороны исследований Дж.Тейлора. Министерство выделило средства на физические опыты в области электромагнитных излучений. Тэйлор считал необходимыми исследования в области телепатии и психокинеза. Вначале министерство обороны категорически отказалось от этого, но позже несколько смягчило позицию. Результаты деятельности группы Тэйлора также неизвестны.

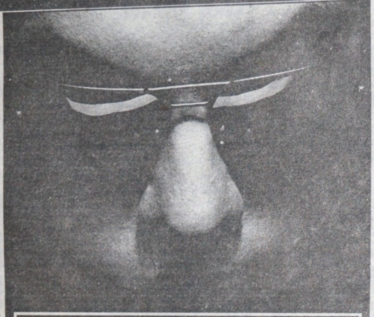
"Могут ли некоторые области только вырисовывающейся нетрадиционной психологии дать американскому солдату преимущество над противником?" — вопрошал генерал Гэрман в меморандуме 1982 года. "Армия и пыталась это установить", — утверждал журналист С.Скуайрс в статье под названием "Сумеречная зона Пентагона", опубликованной "Вашингтон пост" весной 1988 года. Еще в 1981 году армия с использованием метода дальновидения пыталась отыскать американского бригадного генерала Джеймса Доузера, похищенного в Вероне "Красными бригадами".

Исследования по созданию "армии новой эпохи" велись в рамках предложения о создании "первого земного батальона". Идея о таком батальоне возникла в результате движения за развитие человеческого потенциала и самоанализа в армии после вьетнамской войны. Армия дала понять, что ищет новые способы подготовки солдат. Авторы плана создания "первого земного батальона" задумали подготовку "солдата-монаха", освоившего экстрасенсорное восприятие и способного по своему усмотрению покидать собственное тело, обладая при этом левитацией.

В конце 1987 года Национальный научно-исследовательский совет (ННИС) национальной академии наук США завершил начатое двумя годами ранее по заданию Пентагона исследование возможности создания сверхсолдата на базе парапсихологических и ряда родственных способностей. В самом начале декабря 1987 года ННИС даже выпустил официальный отчет "Повышение человеческих возможностей: результаты, теории, методики", по поводу которого возник раскол между военными — сторонниками использования новейших технологий и приверженцами развития человеческого фактора.

Одно не вызывает сомнений — в случае научного прорыва перед представителями оборонных ведомств откроются качественно новые способы ведения, например, дистанционной разведки, диагностики политических деятелей, воздействия на человека и принимаемые им решения, нарушения работы сверхсложных технических устройств и систем и масса других неизведанных возможностей.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ



ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ЯД

Украинцы, французы, испанцы, китайцы — люди каждой национальности имеют свой индивидуальный генетический код. Именно использование генетических различий и является особенностью такого оружия. С помощью генной инженерии в секретной военной лаборатории создают какой-либо вирус. И действовать он будет не на всех, а, скажем, только на евреев. По планете прокатывается волна таинственных эпидемий. Евреи гибнут в Европе, США, на Ближнем, Среднем и Дальнем Востоке. Гибнут быстро, за 3-5 дней. Врачи бессильны остановить эпидемии. В результате с лица Земли исчезнет целая многомиллионная народность. Небылица? Фантастика? Злобная выдумка злых гениев? Отнюдь. Всего лишь использование современной генетики в военных целях.

Подробнее об оружии XXI века
читайте в №3(90) блока "R" — "Для мужчин".

Скандальные опыты по преодолению гравитации

Буквальное значение слова "левитация" — подъем. В Британской энциклопедии так определяется возможность подъема какого-либо тела (в том числе и человеческого) без контакта с чем бы то ни было.

В технический же обиход оно вошло сравнительно недавно, в связи с попытками создания транспорта на магнитной подушке. Суть такой "подушки" можно понять из наглядного опыта, часто демонстрируемого в школе: два кольцевидных постоянных магнита надевают на стеклянную палочку, поставленную вертикально. Верхний из магнитов повисает в воздухе.

Однако такая система неустойчива. Стоит убрать палочку — и верхний магнит упадет. Инженерам также приходится прилагать немало усилий, чтобы стабилизировать магнитную подушку, заставляя "парить" железнодорожный вагон или — если речь идет о фокуснике — его магнитный жилет.

Существовали и опыты по преодолению гравитации физика Евгения Подклетнова и его коллег, вроде бы заставивших левитировать немагнитные предметы и даже живые существа, включая подопытную лягушку.

И вот недавно стало известно, что Национальное агентство по освоению космического пространства США (НАСА) выделило 600 тыс. долларов на создание защитного экрана от силы земного притяжения. В основу работ положены идеи Евгения Подклетнова, переехавшего по такому случаю из финского города Тампере, где он начинал свои опыты, за океан, в Центр космических полетов имени Маршалла в Хантсвилле, штат Алабама.

Более того, авторитетнейший научный журнал "Нью сайентист" сообщает, что НАСА намерено действительно проверить спорные опыты русского ученого, который заявил, что открыл вещество, уменьшающее силу тяготения.

...Когда в 1988 году Евгения Подклетнова пригласили в Финляндию, в университет Тампере, для работы над докторской диссертацией, за плечами у него было полтора десятка лет работы в Институте высоких температур РАН. С собой физик привез диск из сверхпроводника, который изготовил из расплава оксидов меди, иттрия и бария. В диаметре диск достигал почти 30 сантиметров. Американцы, по их признанию, отстают — у них нет дисков диаметром более 15 сантиметров.

Подклетнов продолжил опыты. Оказалось, что все предметы, помещенные над диском, — будь они из железа, бумаги, меди, глины, стекла — теряли в весе два процента. Это не так уж мало: столбик из 100 дисков уменьшил бы вес помещенного над ним предмета почти в 10 раз. Вместе с финским соавтором Подклетнов отправил статью об открытии в британский журнал "Джорнэл оф физик". С этого момента начались злоключения.

Английским газетчикам стало известно о сенсационной статье, и в сентябре 1995 года в "Санди телеграф" вышла разгромная статья о сомнительных опытах. Руководство университета в Тампере вместо того, чтобы проверить результаты, работу запретило. Финского коллегу Подклетнова вынудили отказаться от соавторства. Самого Подклетнова заставили забрать статью из редакции, а затем уволили из университета. Так он оказался изобретателем-одиночкой, а эффект уменьшения веса, названный в его честь, приобрел скандальную известность.

В эпоху Интернета информация распространяется быстро. О работе российского физика узнали тысячи людей, и многие из них решили продолжить опыты Подклетнова.

Эксперимент в НАСА по проверке эффекта Подклетнова готовили с тщательностью, на какую способны лишь физики высшего класса. Достаточно сказать, что приборы способны измерить гравитацию с точностью до восьмого знака. В опытах задействованы 6 космических спутников, которые учитывают слабые изменения гравитационного поля Земли, вызванные приливами и отливами. Гравитацию измеряли в вакууме, в огромном металлическом ящике, экранированном от электромагнитного поля.

Оказалось, что вес предметов над сверхпроводящим диском если и уменьшается, то мало. Не на два процента, как сообщил Подклетнов, а в миллион раз меньше. Обескураженные американцы пригласили физика в США.

Причина неудачи, по его мнению, заключается в том, что экспериментаторы работали с неподвижным диском, кроме того, диском маленьким. Поэтому было решено сделать диск в два раза больше.

Российские физики относятся ко всей этой шумихе весьма скептически. Например, академик Виталий Гинзбург — один из создателей теории сверхпроводимости — полагает, что экранов от гравитации создать нельзя, таков вывод из общей теории относительности. В Институте физических проблем им.П.Л.Капицы к шумихе, связанной с экспериментами по выявлению "эффекта Подклетнова", также относятся неодобрительно. По словам профессора Максима Кагана, выходит, что уравнения Эйнштейна в принципе допускают взаимодействие электромагнитных и гравитационных полей. Но для того чтобы такое взаимодействие стало заметным, нужна колоссальная электромагнитная энергия покоя. То есть, говоря проще, необходимы электрические токи на очень много порядков выше тех, что достижимы в современных лабораториях. Поэтому сегодня нет реальных возможностей изменять в эксперименте гравитационное взаимодействие.

БРАТИШКА ИЗ НИОТКУДА

Здравствуйте, уважаемая редакция "ИГ"!

Дай вам Бог здоровья и счастья в наступившем новом тысячелетии! Хочу предложить вам свой рассказ. Прошло уже почти 10 лет, а я не могу забыть того, что со мной произошло.

Начинал я свою срочную службу в начале 90-х, еще при Союзе, в славной Севастопольской школе водолазов. Пусть судьба хранит людей, служащих там, и мою родную учебку! Благодаря ей служил я во многих странах, добрался аж до Северной Африки. Но это — другая тема.

Так вот, попал я как-то в простенький такой наряд — вахтенным по учебному корпусу. Задача состояла в том, чтобы отстоять с 12 до 2 часов ночи в совершенно пустом двухэтажном здании, где все аудитории закрыты на ключ. Ходи себе по коридору да кури. Проверяющий туда практически не заходил — пост пустяковый, кому нужен пустой учебный корпус?.. А здание старинное, еще довоенное, подоконники широченные: 2-3 человека свободно улягутся. Что я и сделал. Постелил шинельку, закурил, дом родной и подругу вспоминаю. Прикемарил слегка.

Вдруг — резкий грохот поваленного стола в дальней аудитории. Вскочил. Там же кто-то стульями начал двигать. Грохот начался громкий и какой-то бесцеремонный, что ли. Как истинный неустрашимый мореман сжал я штык-нож, взял с тумбочки ключ с номерком аудитории и — "шаг вперед, два назад" — пошел к дверям. Пока шел, внутри кто-то упорно двигал стулья и столы. Успокаиваю себя: может, мичманы (младшие офицеры) праздновали, да и уснул кто-то? Лишь поэтому и решился открыть. Замком щелк, двери на себя, свет включаю — а там... пустота и порядок. Белая горячка? Так не пил. Галюны? О наркотиках тогда и слыхом не слыхивал.

Закрыл дверь, пошел опять на свой подоконник. Лег. Опять грохот, но намного тише. И что странно — начал этот жутковатый шум меня как-то убаюкивать. Кто-то скажет, от бессонницы да недоедания причудилось бойцу. Так нет! Ели мы отлично, спали достаточно — как-никак лучшая в Союзе учебка была.

Так вот, уснул крепко, как никогда в жизни не спал. Просыпаюсь от того, что кто-то энергично трясет меня за плечо. Сон прошел, я точно проснулся, а вот глаза открыть не могу, как будто их и нет вовсе. И этот "кто-то" четко мне говорит:

— Вставай, братишка, сейчас проверяющий сюда зайдет.

Поверьте, даже страха не было, оцепенение какое-то. Встал я, поправил шинель и штык-нож, лишь тогда смог глаза открыть. В эту же секунду заходит офицер. Два часа ночи. Никогда сюда проверяющие не ходили! В том же оцепенении четко докладываю ему: так, мол, и так, происшествий нет. Он смеется: какие тут происшествия, — и опять уходит в метель.

Я снова сажусь на подоконник, и тут мне действительно становится страшно.

Господи! Да кто ж меня разбудил? Какой братишка?! Я же один в этом окруженном метелью корпусе!!!

Ребятам ничего не сказал: подумают, что "дурик". А вот когда начал узнавать, что вся рота из всех многочисленных, порой весьма трудоемких нарядов, сторонится именно этого, пустякового, то задумался. Говорили, вроде как есть легенда, что давно повесился там один молодой морячок, братишка то есть (принятое на Флоте обращение). И хоть спас он меня от нагоняя, но и я начал сторониться этого наряда — метель в теплом Крыму быстро прошла, и попер я на вышку с автоматом. Там спокойнее.

Г.В.,
Херсонская обл.

ЗНАМЕНИЯ НОЧИ

Испокон веку считается, что ночью активизируется вся нечистая сила, слетаются на шабаш ведьмы, выходят на промысел упыри и вурдалаки. Одним словом, ночь таит в себе какую-то тайну, имеющую отношение к потустороннему миру. Ночь — особое время в человеческой жизни: именно тогда чаще всего случается необычное. Ночью человеку являются вещие видения, он нередко находит ответы на вопросы, которые терзали его многие годы. Поэтам снятся бессмертные строфы, композиторам — гениальная музыка, ученым — величайшие открытия. Примеров тому множество, что позволяет говорить о снах как о том, что можно назвать каналом чрезвычайных сообщений. Как к нему подключаются и почему для этого выбрана ночь — одна из загадок нашего бытия. Не берусь как-то объяснить ее — просто расскажу о трех случаях из своей жизни, которые подтверждают сказанное.

ЖУТКОЕ ПОСЕЩЕНИЕ

В Литве, в 30 километрах от Каунаса, есть уютный и красивый городок Ионава, в окрестностях которого в 1961 году началось строительство огромного азотно-тукового комбината. Я работал там на монтаже с двумя своими товарищами. Мне пришлось много поколесить по стране и жить в разных общежитиях — как правило, неблагоустроенных, предназначенных лишь для временного обитания. В Ионаве же общежитие было хоть куда — с ваннами и туалетами, с газовыми кухнями на каждом этаже. Нам на троих отвели 20-метровую комнату, и мы зажили припеваючи.

В тот день, о котором пойдет речь, у нас не заладилось на работе, пришлось здорово попотеть, чтобы выполнить намеченное по графику, и мы изрядно устали. А потому, приехав в общежитие, после ужина решили немного вздремнуть. Но, видно с усталости, проспали до десяти часов. Вечер, таким образом, был потерян, и нам не оставалось ничего другого как, побродив по городу, вернуться восвояси и лечь досыпать. Однако вскоре выяснилось, что, вздремнув после работы, мы тем самым перебили сон, и теперь его не было, как говорится, ни в одном глазу. Скрипя кроватными сетками, мы ворочались с боку на бок, замирали в надежде, что сон вот-вот придет, но тщетно. Наступил самый глухой час ночи — половина третьего.

Единственное, но зато широкое окно комнаты выходило на заросший кустами и деревьями берег реки Нерис, и с моей кровати была видна огромная зеленая луна, висевшая над ними. Ее призрачный свет *заливал окрестности и нашу комнату, придавая всему необычный*, я бы сказал, нереальный вид. И, как полагаю, не случайно!

Если ознакомиться с описанием обстановки непосредственно перед каким-нибудь исключительным природным явлением, скажем, землетрясением, то окажется, что его непременно предваряют некие таинственные признаки. Это может быть необычная тишина и неподвижность воздуха, очень ощутимое чувство беспокойства или тревоги и даже... огромная зеленая луна, поскольку катаклизмы чаще всего наблюдаются именно в полнолуние. Поэтому я не могу отбросить мысль, что состояние природы в ту ночь каким-то образом соотносилось с тем, что вскоре и произошло. Но обо всем по порядку.

Итак, мы по-прежнему лежали без сна. Напряжение нарастало с каждой минутой. Когда же оно достигло предела, последовала неожиданная развязка. "Фу, больше не могу! — произнес в темноте один из моих друзей, баловавшийся поэзией. — Стихи так и прут, надо записать!" Заскрипев сеткой, он сел на кровати, и в тот же момент в комнате загорелся свет.

Вспыхнула наша единственная лампочка, висящая над столом, хотя слово "вспыхнула" употреблено здесь не точно. Нет, она не вспыхнула, а медленно разгорелась, будто ее кто-то раздул — от призрачного слабого мерцания до мощного зеленого(!) пламени. И так же медленно зеленая корона стала меркнуть и наконец погасла. Я почувствовал, как у меня зашевелились волосы на голове (сказано опять же не для красного словца, все так и было). Минуту в комнате царило молчание, потом мы разом встали, включили свет и посмотрели друг на друга. Никто не мог сказать ничего вразумительного. Мы знали лишь одно: это было посещение. Чье? Зачем? Этого мы не знали. Но ощущение чего-то неведомого, непонятного долго не проходило. **Для успокоения совести осмотрели *лампочку, проводку, выключатель. Все оказалось исправным,*** но свет, тем не менее, загорелся сам по себе. Мои друзья, на глазах которых случилось описанное, ныне живут в Москве и могут подтвердить, что в моем рассказе нет ни слова выдумки.

СООБЩЕНИЕ С "ТОГО СВЕТА"

К середине 60-х, после непрерывных 15-летних странствий по Союзу, я решил осесть в Москве и заняться исключительно литературной работой, к которой давно тянуло. И вот в мае 1966 года меня отправили в командировку от журнала "Вокруг света" в город Выборг, где советские и финские строители совместно возводили "мост дружбы". Времени у меня было в обрез, поэтому я, быстро устроившись в гостинице, поспешил на объект. Слава богу, требовался лишь фотоочерк, но все равно пришлось провести на стройке целый день, облазить все ее участки. В гостиницу я вернулся около 10 часов вечера, усталый донельзя. Думал только об одном: приду, чего-нибудь поем и тут же завалюсь спать. А утром с первым же автобусом уеду в Ленинград.

И вот я в постели. Чистые простыни приятно холодят тело. Закрываю глаза в полной уверенности, что моментально проваливаюсь в сон. Иначе и быть не может, веки просто слипаются от усталости. Но проходит минута, другая, а я не могу уснуть. Поворачиваюсь на другой бок, потом на спину, прячу голову под подушку. Напрасно — спать не хочется. Делать нечего, встаю и выхожу в коридор покурить. Затем опять ложусь, и опять начинаются мучения. Снова иду курить. Смотрю на часы над столиком дежурной. Второй час ночи...

Короче говоря, около трех ночи, вернувшись с очередного перекура, я предпринял еще одну попытку заснуть. Лег и вдруг почувствовал, как мною овладевает странное состояние полусна-полуяви. Вроде сплю, *а вроде и нет. А главное — ни с того ни с сего возникли мысли о матери. Выяснилось,* что я забыл ее год рождения — то ли 1906-й, то ли 1907-й. Конечно, уже старая, думал я, но на здоровье пока не жалуется. Ждет меня из командировки, потому что я обещал ей заехать на обратном пути.

Такие вот мысли крутились в голове, а затем наступило нечто совсем непонятное. Находясь все в том же состоянии прострации, я внезапно услышал музыку. Траурную. А вслед за этим увидел похоронную процессию. Впереди нее несли гроб, и в нем я, к своему ужасу, увидел мать! Это меня настолько поразило, что я стряхнул с себя оцепенение и вскочил с кровати. Сунув в зубы сигарету, снова пошел курить. Этот перекур был последним: вернувшись в номер, я лег и уснул как младенец. И все "заспал", не вспомнил утром ни о чем.

К обеду я уже был в Ленинграде и звонил в дверь к моим знакомым, у которых перед этим гостил целую неделю. И тут меня ждало первое удивление. Хозяйка квартиры, впустив меня, вдруг обняла и поцеловала. Обычно она этого не делала, просто говорила: "А-а, это ты. Ну проходи". А тут такие нежности. Но еще больше меня удивил вопрос Елены Александровны: "Тебя Света встретила? Она поехала к тебе в Выборг". Я ничего не понимал. Зачем Свете, дочери Елены Александровны, понадобилось ехать за мной в Выборг? Об этом я и спросил у нее.

— Мама попала под машину, — скорбно сказала она.

Я по-прежнему был в недоумении. "Какая мама?!" — "Какая-какая... Твоя!" И только тут я вспомнил свои полночные видения. А Елена Александровна продолжала: "Вчера нам принесли телеграмму из "Вокруг света". Откуда там узнали, что ты остановился у нас, понятия не имею. Вот я и послала Свету за тобой в Выборг".

Несмотря ни на что, мне и в голову не приходило, что матери уже нет в живых. Думалось почему-то: она в больнице, увидит меня, и дело пойдет на поправку (Елена Александровна знала истинное положение, но, щадя меня, скрыла правду). Вечером я сел в поезд и в пять утра 15 мая был в Калинине. Оттуда до моего дома 30 километров, и я доехал на такси за полчаса. Едва расплатился с шофером, как из подъезда вышел сосед, дядя Миша.

— Здравствуй, дядь Миш! — поздоровался я. — Как дела у матери?

Сосед посмотрел на меня с некоторым испугом.

— Дак ты что, парень? Умерла мать-то...

Я почувствовал, что ноги не держат меня...

А теперь расклад по времени. Мать попала под машину около двух часов дня 13 мая. Травма была ужасная, и она умерла по дороге в больницу. "Сообщение" о смерти (а как еще назвать мое ночное видение?) я получил с опозданием более чем на 12 часов. Выходит, оно пришло уже от мертвой?..

ЗНАМЕНИЕ — ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ СОН

Всякий, кому хоть раз снились кошмары, знает, что это такое. Испытываешь разные чувства, вплоть до смертельного ужаса, а просыпаясь, чувствуешь лишь одно — *громадное облегчение. Слава богу,* это был только сон! Мне, как и всякому нормальному человеку, кошмары тоже снятся. Но то, что я увидел во сне однажды осенью, не забудется никогда.

А приснилось мне, будто меня ужалила змея. И не куда-нибудь, не в ногу, не в руку, как могло бы случиться в действительности, а в щеку! Не помню сейчас, в какую, да это и не имеет значения. Важно другое — омерзение, которое я ощущал, когда холодное змеиное тело прикасалось к моему лицу, ужас и боль, какие я испытал, когда змея укусила меня. От боли я и проснулся. И ощутил прилив необычного счастья от сознания того, что происшедшее есть лишь порождение сна. Полежав некоторое время, я снова уснул, а утром не помнил ничего. С тем и уехал на работу.

И вот сижу, занимаюсь делом, и вдруг — звонок. Беру трубку. Звонит моя хорошая знакомая Светлана, а в голосе — торопливость и тревога. Спрашивает, как я себя чувствую, не случилось ли чего. Спасибо за внимание, отвечаю, все в порядке. "Ну слава Богу! — облегченно говорит моя знакомая. — А то мне сегодня приснился жуткий сон. Будто тебя укусила змея".

Меня словно обожгло молнией, и я тотчас вспомнил свой ночной кошмар. Справившись с волнением, рассказал обо всем своей знакомой. А она поведала подробности своего сна. В нем было лишь одно отличие: "ее" змея жалила меня в ногу. После работы я встретился со Светланой, и мы долго обсуждали, что же это было за знамение. Ни к чему определенному не пришли и только еще раз порадовались, что все оказалось лишь сном. Но "укус" я все-таки вскоре получил. Поистине змеиный — меня подставил в одном очень серьезном деле человек, которого я считал своим другом на протяжении 20 лет...

Борис Воро...

Существует ли "ароматическая мафия"?

Доктор Алан Хирш из Чикаго всерьез занимается проблемой манипулирования сознанием при помощи запахов.

К ландышу и мяте рекомендует принюхаться доктор Хирш людям, работающим на компьютере. Запах лимона снижает производительность секретарей-машинисток на 54 процента. Американские студенты, подышавшие запахом свежеотпечатанных долларов, как-то сразу стали повнимательней на занятиях...

А коллега Хирша Чарльз Височи порекомендовал британским компаниям некую субстанцию для опыления счетов на оплату: как только человек получает такую бумажку, у него появляется бессознательное желание тут же оплатить и избавиться от нее.

"Улицы воняли навозом, дворы воняли мочой, лестницы воняли гнилым деревом и крысиным пометом, кухни — скверным углем и бараньим салом; непроветренные гостиные воняли слежавшейся пылью, спальни — грязными простынями, влажными перинами и остро-сладкими испарениями ночных горшков..." — такой не слишком аппетитной фразой немецкий писатель Патрик Зюскинд начинает описание Парижа восемнадцатого века в своем нашумевшем романе "Парфюмер". Увы, в восемнадцатом веке столица высокой моды попахивала далеко не "шанелью". С тех пор люди научились не только гасить собственные неприятные испарения, но и открыли, под стать герою "Парфюмера", что запахи обладают реальной властью над сознанием и волей человека.

Запах может отпугнуть, он может заворожить. А уж сколько писано-переписано о силе запаха в сфере интимной! Тут любая женщина смело может выступить экспертом. И все же рано говорить о том, что одно из пяти чувств человека изучено до конца...

В Чикаго живет некий доктор Алан Хирш, который всерьез занимается проблемой манипулирования сознанием при помощи запахов. Звучит это немного зловеще — просто какая-то секретная программа ЦРУ.

На самом деле все гораздо проще — психиатра Хирша мало интересует борьба с инакомыслием или секреты влияния на избирателей. Как верный сын буржуазного общества он добивается своими экспериментами только одного результата — как заставить человека что-либо купить.

И, надо сказать, кое-что получается. В арсенале Хирша, к примеру, есть ароматическая эссенция "Частный продавец автомобилей". Если ее разбрызгать в автосалоне, она создает ауру порядочности и доверия. Запах (состав которого, разумеется, — страшная тайна) настолько нежен, что почти не ощущается, но факт остается фактом — покупатель ни с того ни с сего начинает отчаянно доверять юрким дилерам и охотнее идет на сделку.

Кстати, сегодня многие западные салоны мод, магазины, банки и кинотеатры используют специальные ароматы, которые поднимают настроение клиентов, а значит — увеличивают прибыль.

В старые времена каждая булочная была одновременно хлебопекарней, поэтому люди привыкли глотать слюнки от запаха свежей сдобы. Сегодня хлеб в лавках не пекут, зато через вентилятор распыляется соответствующий аромат, который не дает уйти покупателю без буханки.

В кондитерских разбрызгивается синтетический аромат шоколада, в магазинах дамского белья — соблазнительный цветочный букет, вестибюли дорогих отелей наполнены ароматом манго. Даже секс-шопы нашли запах, который подстегивает сексуальное воображение клиентов. Алан Хирш создал по заказу чикагского завода пластических материалов специальную эссенцию — ею пропитывают мешки для мусора, и те благоухают, как свежевыглаженные льняные платки.

Однажды доктор Хирш добрался до веселого города Лас-Вегаса и поставил там удивительный эксперимент. В одном из казино он распылил в секции, где работало 18 игральных автоматов, свою хитрую эссенцию. В результате эти 18 автоматов принесли за вечер заведению на 45 процентов больше прибыли, чем автоматы в "неопыленных" секциях.

Алан Хирш не только заставляет людей делать покупки: набрав группу добровольцев из 3193 человек, страдающих избытком веса, за полгода он заставил их похудеть в среднем на 12,7 кг. Все было очень просто — как только люди чувствовали голод, Хирш разрешал им есть, но предлагал при этом понюхать специальный ароматизатор. Чем чаще испытуемые нюхали его, тем больше фунтов веса сбрасывали. Некоторые начали худеть настолько активно, что их пришлось убрать из эксперимента.

По мнению Хирша, запах — это что-то типа пульта дистанционного управления, который руководит человеческими эмоциями. При помощи запаха можно повышать или понижать кровяное давление, замедлять или убыстрять сердцебиение, возбуждать человека или наоборот — усыплять. По мнению психиатров, некоторые запахи снимают депрессию у больных, улучшают их настроение. Клинические опыты показали, что ароматы лаванды, ромашки, лимона и сандалового дерева ослабляют активность головного мозга быстрее, чем иной антидепрессант. *А жасмин, роза, мята и гвоздика возбуждают клетки серого вещества мощнее, чем чашка крепкого кофе.*

Обонятельные пристрастия человека непредсказуемы: совершенно неожиданно Хирш открыл, что если в роскошном лимузине обрызгать сиденья из натуральной кожи составом, имитирующим запах искусственной кожи, покупателю это больше нравится.

Зачастую фирмы готового платья не афишируют применение ароматических веществ — как-никак, а все же это попахивает манипуляцией сознания, вроде бы недопустимой в демократических обществах.

Но, кто его знает почему, пиджаки в гамбургских магазинах за 3,5 тысячи марок неизменно пахнут сандаловым деревом, а от сорочек по цене 459 марок слегка тянет лимоном.

Развитие ароматологии — науки, которая изучает, как при помощи запахов грести денежки, — стимулирует выпуск все новых "покупательских" эссенций, которые будут подстегивать человека больше трудиться и больше покупать.

С каждым годом "фабрика запахов" набирает в США миллиардные обороты, и уже сегодня раздаются упреки в адрес "ароматической мафии" насчет манипулирования людьми. Но ученые типа Хирша не согласны: они считают, что синтетические эссенции не только "заставляют" покупать товары, но и снимают стрессы, помогают бороться с монотонностью работы.

Впрочем, сам Алан Хирш достаточно откровенен: "Запахи воздействуют на человеческий мозг, как наркотики, и непосредственно влияют на мышление и оценку потребительских качеств товара".

У мистической власти запахов есть научное объяснение: в человеческом мозге есть определенный "нюхательный" сектор, который обрабатывает ароматическую информацию и затем хранит ее в памяти. Иными словами, запах — это вечно открытые ворота к душе, он молниеносно меняет настроение и не поддается логическому контролю. Так что ароматическая индустрия бьет в самое слабое место нашего сознания.

Уже сегодня существует 500 тысяч искусственных ароматических веществ и 1500 натуральных эфирных масел — знай себе *экспериментируй. Один аромат погонит нас в мебельный магазин, другой — в ресторан, а третий (кто знает?) — на избирательный участок...*

А.БОГАТИКОВ, г.Симферополь

Кошка снится к слезам, а тараканы — к богатству

В своей книге "Христианство на Руси XVII-IX веков" известный русский историк и исследователь М.Ф.Звонецкий много и интересно описывает быт, нравы, привычки и суеверия славян — наших предков. Вот, в частности, как они толковали явления животных в ночных сновидениях:

Рыбы

● Лещ, карп, карась — болезнь, неудачи, тоска.

● Прочие рыбы: держать в руках дохлую — к болезни и смерти; есть жареную рыбу — к беспокойству; видеть в воде живую, ловить живую рыбу руками или снастью — к удаче, богатству, счастливым переменам; поймать рыбу (для женщины) — родить ребенка или к замужеству; тухлая, разлагающаяся рыба на берегу — к неожиданному богатству, доходу, выздоровлению от тяжелой болезни.

Птицы

● Ворон(-а) — к несчастью; стая — к похоронам.

● Гуси: видеть — к прибыли; продавать — к убыткам; ощипывать — к напасти; убивать — к удаче в делах, наследству; жарить — жди гостей.

● Кукушка — несчастье в семье, в личной жизни, болезнь, драма, неуспех.

● Курица — жди гостью; много кур — к прибыли в делах, хорошая семейная жизнь, достаток.

● Крылья — благополучие, удача, свадьба в семье.

● Лебедь — к разлуке, нелады в семье.

● Орел — успех в делах, к хорошим переменам.

● Петух — измена, неуспех, предательство, отказ.

● Скворец — жди богатого подарка, ребенка.

● Сова — одиночество, сплетни, ложь.

● Утка — ложные вести, клевета, неприятности.

● Филин — пожар, потеря денег, болезнь.

Животные

● Баран (овца) — к успеху, хорошему здоровью.

● Белка — жди гостей.

● Волк — враг, оскорбление, напасти.

● Еж — неприятность, обида, хворь.

● Заяц — опасность, ловушка, нелады в доме.

● Звери дикие — жди врагов, обида, драка.

● Коза — к подарку, удаче; доить козу — к выздоровлению.

● Кошка — к слезам, волнениям; кошка с котятами — неприятные перемены; обида.

● Крыса — к горю, тяжелой болезни.

● Лев — к успехам, богатству, сухой погоде.

● Лошадь — надежда, стабильное положение. Слезать с лошади — жди неприятностей. Скакать на лошади — победить врагов, выздороветь; к хорошему урожаю.

● Летучая мышь — к смерти, невзгодам. Если мечется по дому, по чердаку, подвалу — жди скорых неприятностей, болезни, измены.

● Медведь — хороший друг, надежда, спасение от невзгод.

● Мышь — тайный враг, соглядатай.

● Осел — оскорбление, упадок в делах, отъезд близкого человека.

● Поросенок — беспокойство;

● Свинья — успех, богатство, довольство. Если валяется в грязи — дурная слава, козни, сплетни.

● Собака — к дружбе и хорошим вестям. Но черная собака, особенно лающая, — к раздорам, опасности, бою.

● Стадо коров (свиней, овец и т.д.) — к прибыли, благополучию, пополнению в семье, увеличению достатка.

● Щенок (прыгает, резвится) — к хорошим переменам.

Насекомые

● Бабочка — к свиданию, радости, в доме все благополучно; возможны гости.

● Блохи: видеть — к получению денег, хорошему урожаю; ловить на себе — к болезни, сглазу, беде.

● Жук — к деньгам, хорошим вестям.

● Клопы — к прибыли, успехам в делах.

● Комары: кусают — к напасти; если бьешь их — к успехам в делах, хорошему здоровью.

● Мошкара — семейный разлад, неуважение детей; злые языки.

● Муравьи — всегда к достатку.

● Муха: одна — к печали; много — к хлопотам; ловить мух — избавляться от напасти.

● Паук — жди известий; упущенное дело; паук на паутине — козни знакомых и соседей.

● Пчелы — к достатку, здоровью.

● Таракан — довольство, изобилие, прибытие богатого родственника, гостя.

Пресмыкающиеся

● Жаба — злой человек; несколько жаб — жди болезни, худых известий и беды.

● Змея — всегда к коварству, предательству, измене; если ползет за вами или кусает — к болезни, к горю.

● Лягушка — опасайся соглядатая, клеветника, разлучника.

● Рак — к благополучному убытию; к долгожданным новостям или событию.

● Черви — всегда к плохому; клубок червей — к смерти, ужасной опасности, беде в семье.

● Ящерица — встретишь неприятную особу; придет плохой человек; жди опасность; разлад в семье.

Подготовил Александр МЕТКИЙ

дерная версия гибели Мохенджо-Даро

**Как свидетельствуют данные археологических раско-
ок, приблизительно три с половиной тысячи лет тому
азад был буквально стерт с лица земли древнейший го-
од Мохенджо-Даро, что на языке хинди означает "Холм
ертвых". На страницах "Махабхараты" можно найти
ассказ об ужасном по своим последствиям взрыве,
мевшем место сразу после появления в небе "ослепи-
ельного света", после чего от высокой температуры во-
да начала закипать, а рыбы стали выглядеть словно за-
жаренные. В результате этой страшной катастрофы по-
гибли все городские жители, а мощнейший взрыв унич-
тожил все строения и инженерные сооружения.**

В 1922 году индийский археолог Банерджи отыскал руины Мохенджо-Даро на одном из небольших островов реки Инд. Расположение скелетов указывало на то, что непосредственно перед трагическими событиями население города вело совершенно обычный образ жизни. Никаких признаков массовых эпидемических заболеваний на костях погибших не обнаружено. Также скелеты не имеют и следов от поражения оружием. Не найдены и какие-либо следы наводнений, извержения вулкана, землетрясений или падения космического тела. В то же время на камнях обнаружены следы чрезвычайно быстрого плавления, пожара и весьма мощного взрыва. По многим признакам Мохенджо-Даро напоминает Хиросиму и Нагасаки после американской атомной бомбардировки, хотя следует отметить ту существенную деталь, что повышенной радиации на руинах не зафиксировано.

Авторитетный британский историк и археолог Дэвид Давенпорт склонен утверждать, что большие густонаселенные города практически не могут прийти в упадок за столь короткий период, а в случае Мохенджо-Даро все произошло почти мгновенно — сначала ярким огнем осветилось небо, после чего и произошел очень сильный взрыв, уничтоживший дома и похоронивший все живое под многометровым слоем земли.

Существует множество гипотез относительно причин, приведших к столь печальному концу Мохенджо-Даро. Одна из них говорит о возможности ядерного взрыва при запуске или при маневрировании инопланетного космического корабля. Следует напомнить, что еще древние греки и римляне неоднократно описывали "пылающие колесницы" и "летающие щиты", которые иногда появлялись в ночном небе. Американские индейцы были свидетелями появления летающих "круглых корзин", а японцы — "кораблей-привидений" с сияющими окнами. Библейский пророк Иезекииль свидетельствует, что в Палестину приблизительно в 592 году до н.э. "пришел ветер сильный с севера и появилась большая туча. И огонь был из нее пылающий, и блеск сильный, а из середины тучи исходило сильное сияние".

Сохранилось множество сообщений о появлении необычного небесного сияния и других странных явлений в небе древних Египта, Эфиопии, Шотландии, Китая, Германии.

Наскальная живопись наших далеких предков зафиксировала загадочные летающие объекты неизвестного происхождения еще 50 тыс. лет тому назад. Подобного рода объекты неоднократно фигурируют и в этрусских исторических хрониках.

В египетской рукописи XV века до н.э., которая представляет собой официальную хронику царствования фараона Тутмоса III, идет речь о появлении" в двадцать втором году, на третьем месяце зимы, в шестом часу дня в небе сияющего шара, который медленно двигался на юг, приводя в ужас всех, кто его видел".

Одна из средневековых китайских хроник рассказывает: "... в первый месяц 1486 года была полная луна. По центру неба, ближе к западу, появилось огненное сияние, которое медленно опустилось, превратилось в дым, и снова взлетело".

По свидетельству римского историка Плутарха, в 73 году до н.э. войска римского полководца Лукулла и боспорского царя Митридата сошлись для генерального сражения в районе Дарданелл, "как вдруг небо разверзлось и появилось большое огненное тело, которое продвигалось вниз, в промежуток между обеими армиями: внешне оно напоминало бочку, а по цвету — расплавленное серебро. Противники, напуганные зрелищем, разошлись без боя".

Китайский ученый XI века Шен Куа описал появление "небесной жемчужины" возле города Янчжоу: "Яркий свет не позволял прямо смотреть на нее. На расстоянии 10 и больше ли (т.е. больше двух километров) все деревья и кусты были осветлены, будто всходило солнце".

Рано утром 4 апреля 1561 года жители Нюрнберга увидели в небе над собой множество летающих дисков и два цилиндра, которые сражались друг с другом на протяжении часа, после чего попадали на землю, охваченные дымом и пламенем.

Исходя из приведенных выше свидетельств, версия о гибели Мохенджо-Даро в результате ядерного взрыва или ядерной бомбардировки не представляется такой уж невозможной. Свидетельство "Махабхараты" служит лишь еще одним подтверждением данной гипотезы.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

"Интересная газета" виходить та продається окремими блоками:

- блок A —«Магия, мистика»
- блок B —«Экзоэротика»
- блок C —«Анекдоты»
- блок D —«Невероятное»
- блок E —«Исцеление»
- блок F —«Для женщин»
- блок G —«Загадки цивилизации»
- блок K —«Криминоген»
- блок L —«Лабиринты любви»
- блок Q —«Кроссворды»
- блок R —«Для мужчин»
- блок X —«Икс-блок»

Загадка Зуба Будды

Зуб Будды — основная реликвия буддизма. Именно в этом качестве она известна во всех регионах распространения этой религии. Однако объектом отдельного культа является лишь в островном государстве Шри-Ланка, где ежегодно в месяце эсала (июль-август) в городе Канди — там находится храм Зуба Будды — устраивается двухнедельный праздник с храмовыми службами и торжественными процессиями, факельными шествиями и маршем слонов, один из которых везет на себе ларец с реликвией. Все торжества происходят с участием танцоров, музыкантов, в присутствии представителей правительства.

Согласно легенде, в момент кремации тела Будды один из учеников выхватил из погребального костра его зуб. В течение восьми веков зуб хранился в Индии, но в 361 году во время начавшейся в царстве Калинга войны он был спрятан и доставлен на Цейлон (так тогда именовался остров) принцем Датта и принцессой Хемалатха. Правитель Цейлона Шри Мегхаванна встретил Зуб Будды с большими почестями, построил специальный храм и учредил ежегодный праздник в его честь.

С тех пор прошло шестнадцать столетий. Сведения о судьбе Зуба Будды в течение всего этого времени весьма противоречивы. По данным синегальских хроник (а сителы — основное население Шри-Ланки, исповедующее буддизм хинаянского толка), Зуб Будды не покидал храма и лишь однажды во время сингало-португальской войны 1560 года переносился в укромное место вне храмовых стен. Бирманские же хроники утверждают, что в IX столетии, в период расцвета Паганского царства Зуб Будды попал в Бирму. Индийские источники сообщают, что в XIII веке в ходе индийско-шриланкийской войны Зуб был вывезен в Индию и за большой выкуп возвращен впоследствии обратно на Шри-Ланку. С 1518 по 1648 годы вся Шри-Ланка, за исключением Кандийского царства, была колонией Португалии. По данным португальских источников, ее войска в 1560 году якобы захватили священный Зуб, переправили его в свою колонию Гоа на западном побережье Индостана, где по настоянию католического духовенства истолкли в порошок и публично сожгли. Сингалы же считают, что вместо подлинной реликвии была сожжена подделка с целью сломить их боевой дух и унизить национальное достоинство.

Установить истину теперь вряд ли возможно. Но так или иначе, Зуб Будды или то, что им считается, ныне хранится в храме Далала Малигава в городе Канди.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

Нетленное тело настоятеля Миня

В 23 километрах от вьетнамской столицы — Ханоя — находится буддийский храм Дау. Главной его достопримечательностью является уникальная в своем роде мумия бывшего настоятеля Ву Кхак Миня, родившегося более трех столетий назад. Во времена правления предпоследней вьетнамской королевской династии Ле он достиг вершин придворной карьеры, и тем не менее, сознательно принял решение удалиться в этот монастырь, отказавшись от бремени власти и богатства. К концу своих дней, уединившись в миниатюрной кирпичной часовне на краю монастыря, Минь погрузился в глубочайшую аскезу и молитвы, разрешив ученикам прийти к нему лишь тогда, когда перестанет звучать молитвенный барабан.

Со времен Пифагора известно, что человек может воздерживаться от пищи без ущерба для тела не более сорока дней. Настоятель Минь постился в течение ста! Когда же силы окончательно оставили его, он обратился к столпившимся перед ним монахам: "Пришло время покинуть мне этот мир. Когда мой дух отлетит от тела, повремените месяц. Если почувствуете запах тления — похороните меня, как положено по обряду. Если же тления не будет, оставьте меня здесь, дабы я вечно возносил молитвы Будде!"

Изумленные монахи подчинились приказу. После кончины настоятеля признаков тления не было заметно ни через месяц, ни через два. И тогда они покрыли тело краской, чтобы защитить от насекомых, и оставили сидеть на небольшом возвышении в нише кирпичной часовни, где Минь прожил свои последние дни. И ныне монахи считают, что настоятель не умер, как все, а, очистив себя постом, молитвой и созерцанием, по собственной воле заставил окрепший дух покинуть ненужное тело.

После смерти Ву Кхак Миня прошли столетия. Во Вьетнаме престолом овладела новая династия Нгуенов, потом пришли французы, японцы, американцы, а настоятель все сидел в своей нише, неподвластный ходу времени.

Но так давно легенда об необыкновенном монахе привлекла к себе внимание ученых. По инициативе профессора Института археологии Нгуен Лань Куонга останки подверглись рентгеновскому исследованию. Каково же было изумление присутствующих, когда они увидели на экране контуры скелета, и убедились, что перед ними действительно не статуя, а человеческое тело! Исследование показало, что тело Миня не было мумифицировано — в отличие от египетских мумий внутренности и мозг остались нетронутыми.

Каким образом тело настоятеля сохранилось в специфических условиях тропического Вьетнама, где влажность постоянно держится на уровне ста процентов, а муссонные дожди продолжаются месяцами, — загадка. Удивительно, но останки со временем не только не пропитывались влагой, а усыхали: при взвешивании Ву Кхак Минь весил всего лишь семь(!!!) килограммов, что слишком уж мало, даже если учитывать весьма скромный рост вьетнамцев XVII века и стодневный пост.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

Dd 1-8 МИР НЕПОЗНАННОГО ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р.

№ 3(90), 2001 р.

ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ, Олександр КОРОЛЬОВ

ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОРА:
Олексій СОКУР, Надія ЮРЧЕНКО
Редактор випуску
Сергій ОНУПРІЄНКО

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Сергій ВОЛОЩУК, заступник директора з питань розповсюдження
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Борис МИХАЙЛОВ, начальник відділу розповсюдження

ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма АВК PRESS

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
пр. Перемоги, 50, кімн. 463
Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59
Факс: (044) 446-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ
(044) 441-82-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69

Комп'ютерний дизайн, верстка і фотоформи — **Фірма «АВК-Прес»**
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'ЯН

- Друкується мовою оригіналу
- За зміст та достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
- Листування з читачами — тільки на шпальтах газети
- Рукописи не рецензуються і не повертаються
- При передруку посилання на "ИГ" обов'язкове

Віддруковано на комбінаті друку видавництва «Преса України», 03047, Київ-47, пр. Перемоги,50
Наклад 40234
Зам. № 3213022 від 08.02.2001 р

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4 820014